

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области
театрального искусства**

ДООП ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Нормативный срок обучения - **4 года**

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 до 9 лет.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы.
6. Методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса.
7. Приложение:
 - Требования к поступающим на обучение по ДООП «Основы театрального искусства».
 - План творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.
 - Программы учебных предметов.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБОУДО «Азнакаевская детская школа искусств».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства» направлена на создание условий для художественно-эстетического воспитания и личностного развития детей путем приобщения их к театрально-исполнительской деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства» разработана учреждением в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», разработанными Министерством культуры РФ во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, способствует привлечению детей к образованию в области театрального искусства, воспитывает устойчивый интерес к творческой деятельности.

Реализация программы направлена на:

- создание условий для эстетического воспитания и нравственного развития детей;
- приобретение детьми элементарных знаний и базовых умений в области театрального искусства;
- приобретение детьми первоначального опыта творческой деятельности.

Программа ориентирована на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- воспитание потребности общения с духовными и культурными ценностями;
- развитие общей культуры, расширение кругозора;
- воспитание детей в творческой, эмоционально-благополучной, доброжелательной атмосфере;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих эффективному освоению учебной информации, умению самостоятельно планировать и выполнять домашнюю работу, формированию навыков дисциплины и самодисциплины, уважительных взаимоотношений с преподавателями и одноклассниками.

При разработке и реализации общеразвивающей программы «Основы театрального искусства» учитывается занятость детей в общеобразовательной организации, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения возможно большего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности образования в области искусства срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 7 до 9 лет, составляет 4 года (3 года 10 месяцев). Объём аудиторной нагрузки составляет 891 час. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

По окончании освоения общеразвивающей программы «Основы театрального искусства» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

Содержание программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Основными принципами организации обучения по программе являются:

- личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию детей;
- вариативность образования (направленность на индивидуальную траекторию развития личности);
- возможность обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств (в пределах возможностей учреждения).

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Основы театрального искусства» учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Основы театрального искусства» должна способствовать:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний о театральном искусстве, приобретение детьми начальных, базовых творческих умений и навыков в данном виде искусства.

В учебный план программы входит так же предмет по выбору, реализация которого обеспечивает целостность образовательного процесса, повышает качество обучения и воспитания учащихся.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы «Основы театрального искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки речевого и физического аппарата.

Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

«Театральное творчество»:

знание основной театральной терминологии;

знание приемов освобождения от мышечных зажимов и релаксации в целом;

знание основных выразительных средств театрального искусства; умение выполнить и провести тренировки по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики;

умение работать над ролью и текстом роли под руководством преподавателя; умение координироваться в пространстве; умение зафиксировать и выполнить рисунок роли; навык самоанализа; навык публичных выступлений.

знание 2-3 упражнений на внимание, воображение, развитие памяти; знание 2-3 упражнений на активизацию ассоциативного или образного мышления;

знание 2-3 упражнений на развитие эмоциональной памяти и на импровизационное самочувствие;

знание понятий: жест, поза, мимика, интонация, этюд, событие, роль, мизансцена;

умение участвовать в упражнениях на активизацию ассоциативного, образного мышления; на импровизационное самочувствие;

умение запоминать заданные преподавателем мизансцены;

умение сочинять маленький монолог от лица придуманного персонажа;

умение находить оправдание заданной позе;

умение сочинять и рассказывать сказку (историю) «Необычное приключение обычного предмета»;

умение обыграть предмет в небольшой сценке, придуманной самостоятельно;

умение превращаться в предмет и угадывать превращения других; умение создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела;

умение сочинять диалог двух антагонистов и разыграть его на сцене; умение реагировать на объективные изменения условий вымысла; умение организовывать события в маленьком этюде;

умение импровизировать на тему выбранного или предложенного персонажа;
умение выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях по-разному;
умение согласовывать свои действия с партнёрами; умение участвовать от имени персонажа в итоговом показе.

«Танец»

знание основных понятий и терминов в области ритмики и теории музыки; знание техники безопасности при нахождении на сцене; знание позиций ног, рук;
навыки координации, ориентации в пространстве;

владение музыкально-ритмическими и танцевальными движениями, предусмотренными программой;

умение эмоционально и выразительно выполнять ритмические упражнения;

умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;

навыки совместного, слаженного исполнения парных и групповых упражнений и композиций.

«Сценическая речь»:

знание техники речевого дыхания, основных орфоэпических правил, принципов определения логических ударений и пауз, подтекста произведения и его характера.

умение применить полученные знания и умения на практике, в повседневной деятельности;

умение определить жанр, вид произведения, дать простейший анализ сюжета; умение самостоятельно проанализировать литературное произведение с дальнейшим его исполнением.

умение контролировать звук и интонации своего голоса;

В результате обучения ученик формирует навыки понимания (соответственно возрасту) лучших образцов литературного и сценического искусства, совершенствуется как личность, воспитывается в общекультурном отношении.

«Вокал»:

-приведение певческого аппарата в рабочее состояние

- формирование вокальных навыков на упражнениях и вокализах.

- работа над вокальным произведением, включающим в себя изучение произведений разных стилей и жанров: народная песня, детские песни – картинки, классика, вокальные и хоровые партии из детских музыкальных спектаклей.

Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Основы театрального искусства» сгруппирован по следующим предметным областям:

учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.

Также в учебный план включен предмет по выбору.

При реализации программы общий объем **аудиторной** нагрузки по двум предметным областям (с учетом предмета по выбору) составляет 891 час, в том числе:

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

Театральное творчество - 396 часов; Сценическая речь (индивидуально) – 132 часа, Сценическая речь (группа) – 132 часа; Вокал – 132 часа; Танец – 99 часов.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармонии, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства
«Основы театрального искусства»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Общие положения

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учтены занятость детей в общеобразовательных организациях.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования в Азнакаевской ДШИ срок реализации общеразвивающих программ не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 8 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается свидетельство об окончании установленного школой образца.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в школе используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки. *Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.*

II. Нормативное обеспечение образовательного процесса

Детская школа искусств - муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Образовательный процесс ведется в соответствии с Законом «Об образовании в РФ»; примерными учебными планами образовательных программ для детских музыкальных школ, художественных школ и школ искусств; рабочими учебными планами и программами.

1. Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г.;
2. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. N 191-01-39/06-ГИ)

Рекомендации к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области театрального искусства

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек, при этом предмет «Театральное творчество» от 2-х человек и индивидуально.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

1. Младшими классами следует считать I-II классы, старшими III-IV классы.
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
4. - по учебным предметам художественно-творческой подготовки, «Театральное творчество» - мелкогрупповые занятия (4-10 чел.); «Танец» - групповые занятия (от 11 чел.)
 - по учебному предмету художественно-творческой подготовки «Сценическая речь»
 - индивидуальные занятия (1 академический час); - групповые занятия – 1 час;
5. Учебный предмет по выбору: «Вокал» - индивидуальные занятия;
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Танец», «Вокал» - до 100% аудиторного времени;

**Учебный план по дополнительной образовательной общеразвивающей программе
в области театрального искусства по 4-летнему сроку обучения**

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения				Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ²				Общее кол-во часов			Форма обучения
		1	2	3	4	Контрольные уроки	Зачеты	Итоговая аттестация экзамен	Самостоятельная работа	Кол-во часов за неделю	Кол-во часов за текущий учебный год		
Количество недель аудиторных занятий				Недельная нагрузка в часах	Четв							Четв	Полуг.
		33	33		33	33							
I.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									11	231		
1.1	Театральное творчество (основы актерского мастерства, подготовка сценич. номеров)	3	3	3	3	1,3	2,4	8	132	3	99	Индивидуальные занятия	
1.2	Танец		1	1	1	1,3	2,4			1	33	Индивидуальные занятия	
1.3	Сценическая речь (индивидуально)	1	1	1		1,3	2,4			1	33	Групповые занятия	
1.4	Сценическая речь (групповое занятие)	1	1	1						1	33		
II	Учебный предмет по выбору											Групповые занятия	
2.1	Вокал	1	1	1	1	1,2,3, 4			16,5	1	33	Групповые занятия	
	Всего:	6	7	7	5		6	1	5,5	7	231		
											825		

3. График образовательного процесса

При реализации программы «Театральное искусство» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени в соответствии с графиком учебного процесса, установленным образовательным учреждением.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Программа «Театральное искусство» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются:

По учебным предметам художественно-творческой подготовки - концертные выступления (в т.ч. на открытых уроках, с приглашением родителей), творческие показы, участие в школьных концертно-театральных мероприятиях, в концертно-просветительской деятельности.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодия учебных занятиях, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании каждой четверти и по итогам учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.

Критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации разрабатываются учреждением самостоятельно.

Критерии оценки

5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

4 (хорошо) - ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

2 (неудовлетворительно) - задание не выполнено.

3.1. Итоговая аттестация по предмету «Театральное творчество» проводится в форме итогового творческого показа (спектакля, музыкально-литературной композиции и т.п.),

по итогам которого выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

4. Методическое и материально-техническое обеспечение

Программа «Основы театрального искусства» обеспечивается учебнометодической документацией и дидактическими материалами по всем учебным предметам:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие учебной и методической литературы для учащихся и педагога.

Материально-технические средства:

- учебная аудитория, соответствующая санитарным нормам и правилам;
- сценическая площадка с наличием звуковой аппаратуры;
- учебная мебель (стулья, сценические станки, кубы, стол, лавки);
- музыкальный центр;
- диски с записями;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- спортивная форма, удобная обувь в целях обеспечения техники безопасности на занятиях и свободы движения в процессе занятий;
- помещение для хранения реквизита и бутафории;
- школьная библиотека.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Приложения

Требования к поступающим на обучение по ДООП «Основы театрального искусства»

При приеме на обучение по программе «Театральное искусство» проводятся просмотры (прослушивания) детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Оцениваются следующие параметры:

в области физических данных:

- речевое развитие - дикция и артикуляция (отсутствие выраженных речевых дефектов), звучность и интонационная выразительность голоса;
- физическое развитие: пластичность, ритмичность и координация движений.

в области творческих возможностей:

- эмоциональность, сохранность и переключаемость внимания, наличие образного мышления и воображения.

С целью определения способностей и физических данных детей им предлагаются творческие задания по каждому из параметров.

Параметры	Творческие задания
Речевое развитие - дикция и артикуляция, звучность и интонационная выразительность голоса	Чтение наизусть заранее выученного стихотворения (басни), соответствующего возрастным возможностям ребенка. При желании ребенок может исполнить знакомую песню.

Физическое развитие: пластичность, ритмичность и координация движений	Выполнение упражнения по заданию преподавателя (прохлопать ритмический рисунок, изобразить любимого сказочного героя, «превратиться» в цветок, дерево, т.д. (на подготовку отводится 5 - 10 минут). При желании ребенок может исполнить знакомый танец.
Эмоциональность, сохранность и переключаемость внимания, образное мышление и воображение	Выполнение игрового задания на развитие воображения, например, «На что похоже?», «Превращение ладошек», т.д.

Данные каждого ребенка оценивают по 5-тибалльной системе согласно критериям:

Баллы	Критерии оценивания
5 баллов:	<ul style="list-style-type: none"> - чтение стихотворения (исполнение вокального произведения) наизусть, без ошибок и остановок, без дикционных и интонационных недостатков, без физических и психологических зажимов, с попыткой создать художественный образ; - выполнение задания преподавателя без ошибок, с желанием создать художественный образ; ритмичность, четкость и полная скоординированность движений; - выполнение игрового задания без ошибок, демонстрация внимания и сосредоточенности на задании, творческие проявления.
4 балла	<ul style="list-style-type: none"> - чтение стихотворения (исполнение вокального произведения) наизусть, до конца, с незначительными ошибками и интонационными неточностями, без явных дикционных недостатков, незначительные проявления стеснения и зажима; - выполнение задания преподавателя с незначительными ошибками, при сохранении в целом темпо-ритма и координации движений; - выполнение игрового задания с незначительными ошибками, сохранение внимания на задании, попытки творческих проявлений.
3 балла	<ul style="list-style-type: none"> - чтение стихотворения (исполнение вокального произведения) наизусть, до конца, с ошибками, с дикционными и интонационными недостатками, проявления стеснения и зажима; - выполнение задания преподавателя с ошибками, при сохранении в целом темпо-ритма и координации движений - выполнение игрового задания с ошибками, сохранение внимания на задании.
2 балла	Отказ от выполнения заданий

Оценки суммируются в общий балл. Проходной балл - от 9 до 15.

План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

С целью обеспечения доступности образования, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), создания условий для эстетического воспитания и нравственного развития детей учреждение создает комфортную образовательную среду, обеспечивающую возможность:

-организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

-организации посещений обучающимися учреждений культуры (театров, филармонии, выставочных залов, музеев, и др.);

-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, учреждениями среднего и высшего профессионального образования;

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства.

Наименование мероприятий

Проведение классного родительского собрания

Тема: «Организация учебного процесса в новом учебном году. Режим работы школы. Расписание».

Участие в общешкольном Дне знаний

Проведение классного часа. Тема: «Правила поведения в детской школе искусств».

Посещение выставки работ выпускников художественного отделения

Родительское собрание по итогам 1 -й четверти.

Посещение в период каникул спектакля театра

Открытый урок для родителей

Участие в школьном концерте

Участие в выездных концертах для учащихся коррекционной школы VIII вида

Родительское собрание по результатам полугодия.

Посещение городских мероприятий

Посещение школьных конкурсов юных музыкантов

Открытые уроки по предметам учебного плана

Участие в выездном концерте для учащихся коррекционной школы VIII вида

Показ итогового спектакля для родителей и учащихся школы

Родительское собрание по результатам учебного года