|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОпедагогическим советомМБОУ ДОД «Азнакаевская детская школа искусств»Протокол № \_\_\_ от 01.04.2015 г. | УТВЕРЖДАЮ.Директор МБОУДОД «Азнакаевская ДШИ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А.Динмухаметов |

**Критерии,**

**предъявляемые к уровню творческих способностей детей и**

**система оценок, применяемая при проведении отбора детей**

**на хореографическое отделениев области хореографического творчества**

Данные критерии разработаны в соответствиями с Рекомендациями МК РФ по разработке правил приема детей в детскую школу искусств в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств, на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокамих реализации.

На хореографическое отделение ДШИ принимаются дети в возрасте 6,6 – 9 лет (на 8-летний срок обучения) и в возрасте 10-12 лет (на 5-летний срок обучения).

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.  Отбор детей проводиться в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

**Для выполнения заданий конкурсного отбора, поступающие должны быть одеты:**

- мальчики: носочки, чешки, футболка, шорты.

- девочки: лосины, чешки, футболка.

**Прием на отделение проходит в два этапа: консультация и приемное испытание.**

**Критерии отбора:**

- наличие выворотности ног (подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей, стоп в сторону); выворотное положение ног во время танца обеспечивает артисту возможность свободного выполнения движений;

- стопа, наличие подъема (стопа является опорой тела человека, обеспечивает равновесие, способствует отталкиванию тела при ходьбе, беге, прыжке, вытянутый подъем вместе с вытянутой ногой создает законченную линию);

- гибкость (наличие «мостика» и других упражнений на гибкость: показатель пластичности тела артиста, придает танцу выразительность);

- танцевальный шаг (амплитуда высоты поднятия ног вперед, в сторону, назад в выворотном положении);

- прыжок,высота прыжка (придает танцу легкость, полетность, воздушность, и поэтому является важной составной частью.Для прыжка важен ballon – умение высоко и эластично прыгнуть вверх и сохранить во время прыжка рисунок позы);

- устойчивость,координация движений (соотношение частей тела в движении, равновесие тела в различных позах, положениях, позициях.Основа устойчивости в корпусе, а именно в определенном положении позвоночника и искусном управлении мышцами спины, в определенном положении рук).

3) музыкальность: слух, ритм (умение прохлопать заданный ритм); эмоциональность (передать в движении различный характер музыки).

**Отбор детей с ограниченными возможностями здоровья не предусмотрен!**

Система оценивания при проведении отбора:

На вступительных экзаменах приемной комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями.

Оценки выставляются по десятибалльной системе:2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+.
При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями.

| Оценка | Оценочный критерий | Балл при подсчете |
| --- | --- | --- |
| 5+ | Задание выполнено «блестяще». | 5,5 |
| 5 | Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно. | 5 |
| 5- | Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью. | 4,75 |
| 4+ | Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане. | 4,5 |
| 4 | Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане. | 4 |
| 4- | Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами. | 3,75 |
| 3+ | «Удовлетворительно» выполненное задание с ошибками. | 3,5 |
| 3 | «Удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками. | 3 |
| 3- | «Удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками. | 2,75 |
| 2 | С заданием не справился. | 2 |

Приемное испытание оценивается приемной комиссией, в которую входят представители администрации, преподаватели художественного отделения по специальностям: рисунок, живопись, станковая композиция, декоративно-прикладное искусство.

При проведении отбора детей в 1 класс присутствия посторонних лиц не допускается.

По окончании приёмных испытаний комиссией по отбору детей проводится общееобсуждение и оценка поступающих. Проходной балл определяется комиссией в ходе просмотра, на основании квоты набора.

Настоящие Правила являются локальным актом Школы, действует исключительно в образовательном пространстве Школы и распространяются на всех участников образовательного процесса;

Настоящие Правила помещаются:

- на сайте Азнакаевской ДШИ в информационной системе Портал «Электронное образование в РТ»;

- в школе на видном месте для всеобщего ознакомления;

- в сборнике Локальные акты Азнакаевской ДШИ.