|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  педагогическим советом  МБОУДОД «Азнакаевская  детская школа искусств»  Протокол №\_\_\_ от 01.04.2015 г. | УТВЕРЖДАЮ.  Директор МБОУДОД «Азнакаевская ДШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  И.А.Динмухаметов |

**Критерии,**

**предъявляемые к уровню творческих способностей детей и система оценок,**

**применяемая при проведении отбора детей на художественное отделение**

**в области изобразительного искусства**

Данные критерии разработаны в соответствиями с Рекомендациями МК РФ по разработке правил приема детей в детскую школу искусств в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств, на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокамих реализации.

На художественное отделение ДШИ принимаются дети в возрасте 6,6 – 9 лет (на 8-летний срок обучения) и в возрасте 10-12 лет (на 5-летний срок обучения).

**Поступающие на отделение изобразительного искусства представляют свои рисунки и проходят дополнительные отборочные испытания.**

Приемные испытания проводятся в два этапа:

- консультации:

- выполнение творческих заданий.

**Для выполнения заданий конкурсного отбора, поступающие должны иметь при себе:**

1. бумагу для рисования формата А3 (3 листа)  
2. простые карандаши: мягкие (4В -8В) и твердые (НВ – В)  
3. ластик  
4. краски (гуашь или акварель)  
5. кисти  
6. бумажный скотч  
7. салфетки (тканевые)  
8. сменную обувь

**Отборочные испытания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид образовательной программы | Сроки отбора | Задания  конкурсного отбора |
| **ДПОП «Живопись».**  **Срок обучения**  **8 лет** | **один день** | Выполнение задания по композиции на выбор по одной из тем: 1.Анималистическая тема; 2. Пейзаж; 3. Портрет-образ; 4. Спорт или спортивные игры; 5.Сюжетная композиция; 6.Иллюстрация к сказке, стихотворению и др. |
| 1,5 часа (2 академических часа с 10-ти минутным перерывом) |

Критерии оценивания работ выполнении работы по станковой композиции (8-летнее обучение):

- грамотная компоновка изображения в выбранном формате с выделением

композиционного центра в работе;

- предложенная тема по композиции раскрыта и вызывает эмоциональное

сопереживание у зрителя;

- сложность, оригинальность композиции, сюжета;

- возможность индивидуального, самобытного самовыражения – самое важное качество в композиционной работе;

- грамотное цветовое или графическое решение композиции помогает наиболее полному раскрытию темы работы;

- умение узнаваемо передавать пропорции людей, животных в несложных движениях;

-передача образов героев, настроения в работе;

- начальные навыки работы художественными материалами (акварель, гуашь);

- законченность работы.

**Система оценок**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Творческое задание | Критерии | Оценки | | | |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| Рисунок | 1. компоновка на листе; 2. построение; 3. соблюдение пропорций | Работа выполнена с соблюдением всех критериев | Работа выполнена с соблюдением всех критериев, есть незначительные недочеты | Работа выполнена, с ошибками, некоторые критерии отсутствуют | Работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками |
| Живопись | 1. цветотоновые отношения; 2. гармоничное сочетание цветов; 3. передача объема и пространства; 4. оттенки цвета | Работа выполнена с соблюдением всех критериев | Работа выполнена с соблюдением всех критериев, есть незначительные недочеты | Работа выполнена, с ошибками, некоторые критерии отсутствуют | Работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками |
| Композиция | 1. оригинальность композиционного замысла; 2. выделение композиционного центра 3.эмоциональная выразительность; 4.колористическое решение 5. соблюдение масштабности и соразмерности | Работа выполнена с соблюдением всех критериев | Работа выполнена с соблюдением всех критериев, есть незначительные недочеты | Работа выполнена, с ошибками, некоторые критерии отсутствуют | Работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками |

Критерии оценки при отборе работ (каждый пункт - 1 балл):

Приемное испытание оценивается приемной комиссией, в которую входят представители администрации, преподаватели художественного отделения по специальностям: рисунок, живопись, станковая композиция, декоративно-прикладное искусство.

При проведении отбора детей в 1 класс присутствия посторонних лиц не допускается.

По окончании приёмных испытаний комиссией по отбору детей проводится общий просмотр и оценка работ поступающих. Работы оцениваются по пятибалльной системе. Проходной балл определяется комиссией в ходе просмотра, на основании квоты набора.

Настоящие Правила являются локальным актом Школы, действует исключительно в образовательном пространстве Школы и распространяются на всех участников образовательного процесса;

Настоящие Правила помещаются:

- на сайте Азнакаевской ДШИ в информационной системе Портал «Электронное образование в РТ»;

- в школе на видном месте для всеобщего ознакомления;

- в сборнике Локальные акты Азнакаевской ДШИ.