|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОпедагогическим советомМБОУДОД «Азнакаевская детская школа искусств»Протокол № от 01.04.2015 г. | УТВЕРЖДАЮ.Директор МБОУДОД «Азнакаевская ДШИ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А.Динмухаметов |

**Критерии,**

**предъявляемые к уровню творческих способностей детей и система оценок,**

**применяемая при проведении отбора детей на музыкальное отделение**

**в области музыкального искусства**

Данные критерии разработаны в соответствиями с Рекомендациями МК РФ по разработке правил приема детей в детскую школу искусств в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств, на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокамих реализации.

На музыкальное отделение ДШИ принимаются дети в возрасте 6,6 – 9 лет (на 8-летний срок обучения) и в возрасте 10-12 лет (на 5-летний срок обучения).

 Приемные испытания проводятся в форме индивидуального общения.

**Прием на музыкальное отделение проходит в два этапа: консультация и приемное испытание.**

Консультация проводится как групповое занятие, на котором преподаватель готовит детей по следующим разделам:

* разучивание песни со словами наизусть;
* интонационные упражнения (отдельные звуки и короткие попевки);
* ритмические упражнения;
* определение на слух одного – двух звуков и многозвучия.
* проверка внутреннего слуха.

Для поступающих на музыкальное отделение проводятся следующие испытания:

- проверка музыкального слуха (исполнение ребёнком знакомой песенки, интонирование отдельных звуков, определение на слух количества прозвучавших звуков и т.д.);

- проверка чувства ритма (простукивание или прохлопывание ритмических фигур, предложенных преподавателем);

- проверка музыкальной памяти (точное повторение ребёнком пропетой преподавателем небольшой и несложной песенки, попевки, чистое интонирование и точное ритмическое её воспроизведение); чтение детских стихов, повторение танцевальных движений.

Оценки выставляются по 5-бальной системе по следующим критериям.

|  |  |
| --- | --- |
|  О**ценка****5 («отлично»)** | **Критерии оценивания исполнения****Задания:**-***для проверки ритма***: точное воспроизведение данных ритмических вариантов;**-*для проверки музыкального слуха****:* точное воспроизведение услышанного музыкального материала;***-для проверки координации движений:***точное воспроизведение данных примеров на движение вариантов с элементами танцев, марша и т.д.);***- для проверки чистоты интонации:***Чистое пение различных детских песен и точное повторение различных музыкальных примеров;***-чтение детских стихов:***яркое, выразительное, эмоционально-художественное чтение стихов, прозы;-***для проверки памяти и эмоциональности***: точное иэмоциональное повторениедвустишия за педагогом;***-умение общаться:***ответы на вопросы полные и точные (неординарные). |
| **4 («хорошо»)** | **Задания:**-***для проверки ритма***: частично неточное воспроизведение данных ритмических вариантов;**-*для проверки музыкального слуха****:* частично неточное воспроизведение услышанного музыкального материала;***-для проверки координации движений:***частично неточное воспроизведение данных примеров на движение вариантов с элементами танцев, марша и т.д.);***- для проверки чистоты интонации:***не совсем чистое пение различных детских песен и не совсем точное повторение различных музыкальных примеров;***-чтение детских стихов:***не яркое,не выразительное эмоционально-художественное чтение стихов, прозы;***для проверки памяти и эмоциональности***: не совсем точное иэмоциональноеповторениедвустишия за педагогом;***-умение общаться:***ответы на вопросы не полные и не точные (неординарные). |
| **3 («удовлетворительно»)** | **Задания:**-***для проверки ритма***: малая часть точно воспроизведенных данных ритмических вариантов;**-*для проверки музыкального слуха****:* малая часть точно воспроизведенного количества и качества услышанного музыкального материала;***-для проверки координации движений:***малая часть точно воспроизведённых данных примеров на движение вариантов с элементами танцев, марша и т.д.);***- для проверки чистоты интонации:***нечистое пение различных детских песен и неточное повторение различных музыкальных примеров;***-чтение детских стихов:***монотонное, не выразительное, не эмоционально-художественное чтение стихов, прозы;***-умение общаться:***ответы на вопросы не полные и не точные. |
| **2 («неудовлетворительно»)** | **Задания:**-***для проверки ритма***: не воспроизведенные данные ритмических вариантов;**-*для проверки музыкального слуха****:* не воспроизведенный услышанный музыкальный материал;***-для проверки координации движений:***малая часть точно воспроизведённых данных примеров на движение вариантов с элементами танцев, марша и т.д.);***- для проверки чистоты интонации:***не чистое пение различных детских песен и точное повторение различных музыкальных примеров;***-чтение детских стихов:***монотонное, не выразительное, не эмоционально-художественное чтение стихов, прозы;***-умение общаться:***ответы на вопросы не полные и не точные. |

Приемное испытание оценивается приемной комиссией, в которую входят представители администрации, преподаватели теоретических дисциплин, преподаватели музыкального инструмента по различным специальностям.

При проведении отбора детей в 1 класс присутствия посторонних лиц не допускается.

По окончании приёмных испытаний комиссией по отбору детей проводится общееобсуждение и оценка поступающих. Проходной балл определяется комиссией в ходе просмотра, на основании квоты набора.

Настоящие Правила являются локальным актом Школы, действует исключительно в образовательном пространстве Школы и распространяются на всех участников образовательного процесса;

Настоящие Правила помещаются:

- на сайте Азнакаевской ДШИ в информационной системе Портал «Электронное образование в РТ»;

- в школе на видном месте для всеобщего ознакомления;

- в сборнике Локальные акты Азнакаевской ДШИ.