

«УТВЕРЖДАЮ»

Ио директора МБОУДО

«Азнакаевская детская школа искусств»

Азнакаевского муниципального района РТ

_____ Н.Р.Тенишева

« ____ » _____ 2018 г.

**Учебные планы
по дополнительным образовательным программам в области
искусств на 2018 -2019 учебный год**

- Учебные планы образовательных программ по видам искусств дополнительного образования: изобразительное искусство, хореографическое искусство, музыкальное искусство, ранее эстетическое развитие

**Учебные планы образовательных программ по видам искусств дополнительного образования:
изобразительное искусство, хореографическое искусство,
музыкальное искусство, ранее эстетическое развитие**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативное обеспечение образовательного процесса

Детская школа искусств - муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Образовательный процесс ведется в соответствии с Законом «Об образовании в РФ»; Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей; примерными учебными планами образовательных программ для детских музыкальных школ, художественных школ и школ искусств; рабочими учебными планами и программами.

1. Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г.;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р. Москва.
3. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств. Издательство: ООО «МетодИздат». Министерство культуры РФ, 2001 год (Письмо Министерства культуры РФ № 01-61/16-32 от 22.03.2001 г.);
4. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств. Издательство ООО «Классика XXI». Министерство культуры РФ, Научно-методический центр по художественному образованию. Москва 2003 год;
5. Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 г. (Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии № 66-01-16/32 от 02.06.2005 г.);
6. Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция). Письмо Роскультуры от 02.06.2005 № 1814-18-07.4 «О примерных учебных планах для детских школ искусств на 2005-2006 учебный год».

II. Структура учебных планов по образовательным программам

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 4-летние, 7-летние, 5-летние и ранней профессиональной ориентации (до профессиональной подготовки) учащихся (VIII (VI) класс). Переход на образовательные программы ранней профессиональной ориентации учащихся возможен после освоения 7-летней, 4-летней и 5-летней программ.

Наряду с учебными планами нового поколения школа искусств может применять в своем образовательном процессе Типовые учебные планы детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств), утвержденные Приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 N 242; Примерные учебные планы детской школы искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 1996 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 N 01-266/16-12); Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 N 66-01-16/32).

2.1. Музыкальное искусство:

- фортепиано
- народные инструменты
- струнно-смычковые инструменты
- духовые инструменты
- хоровое пение
- вокальное исполнительство (сольное пение)

Сроки обучения: 5(6) лет, 7(8) лет, 1(2) года - ранняя профессиональная ориентация;

2.2. Изобразительное искусство:

Сроки обучения: 4(5) года, 7(8) лет, 1(2) года - ранняя профессиональная ориентация;

3.2. Хореографическое искусство

Сроки обучения: 5(6) лет, 7(8) лет, 1(2) года - ранняя профессиональная ориентация;

III. Примечание к учебным планам образовательных программ по видам искусства

I. Музыкальное искусство

1. В классы инструментального исполнительства принимаются дети в возрасте с 7 лет. По семилетнему сроку обучения, младшими классами считаются 1- 4, старшими 5- 7 классы. По пятилетнему сроку обучения младшими классами считаются 1-2, старшими 3-5

классы. Основной срок обучения – 5, 7 лет. В 8 класс (1(2) класс ранней профессиональной ориентации), по решению администрации, педагогического совета, зачисляются учащиеся, проявившие способность и склонность к продолжению профессионального образования;

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек, индивидуальные занятия;

3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные репетиции отдельно младшего и старшего хоров (² На сводные занятия хором предусматриваются 2 учебных часа в месяц помимо часов, указанных в учебном плане).

4. В колонках 10 и 11 цифрой указываются учебные четверти, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков, по учебным полугодиям (столбец 12), а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

(¹ Экзамены проводятся в счет 35-й учебной недели. 1 час в I-м полугодии, 1 час во II-м полугодии).

5. По предмету «Музыкальный инструмент» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, художественные зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Академические зачеты (экзамены) проводятся в конце каждого полугодия.

6. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой итоговой аттестации – экзамен.

7. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

6. ³Перечень предметов по выбору: ритмика, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, аранжировка и др.

7. Количественный состав групп по предметам по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» по 7-летнему сроку обучения, - в среднем 8-12 человек. Количественный состав групп по предмету «Хор» (коллективное музицирование) – в среднем 10-12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Количественный состав групп по предметам по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ритмика» по 5-летнему сроку обучения, - в среднем 6 человек. Количественный состав групп по предмету «Хор» (коллективное музицирование) – в среднем 10-12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп.

8. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 академических часа в месяц).

Концертмейстерские часы предусматривают:

- проведение занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров;

- проведение занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенный на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыкальным инструментам из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);

- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.

9. По окончании полного курса обучения выпускникам школы выдаётся школьное свидетельство установленного образца.

II. Изобразительное искусство

1. Образовательные программы по изобразительному искусству разделяются по срокам обучения на 7-летние, 4-летние и ранней профессиональной ориентации.

2. Учебные планы образовательных программ изобразительного искусства:

- 4-летние образовательные программы для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10 лет и после 10 лет;

- 7-летние образовательные программы для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет;

- 1 годичные образовательные программы для учащихся, поступающих в профильные учебные заведения.

3. Количественный состав групп в среднем 8-10 человек.

4. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.

5. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы по пленэру для каждого класса. Преподавательские часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне и в августе месяце). Уроки могут быть расщеплены в течение всего учебного года.

6. Школа в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

7. Формами промежуточной аттестации являются:

- контрольные уроки по предметам Основы изобразительной грамоты и рисование, Прикладное искусство, Лепка;

- зачеты и контрольные уроки по предмету Беседы об изобразительном искусстве;

- просмотры по полугодиям по предметам Рисунок, Живопись, Станковая композиция, Прикладная композиция, Скульптура.

8. Форму проведения промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
9. Итоговая аттестация может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).
10. Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция, цветоведение, композиция прикладная, скульптура и др.
11. Выпускники IV, VII классов считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
12. По окончании полного курса обучения выпускникам школы выдаётся школьное свидетельство установленного образца.

III. Хореографическое искусство

1. Образовательные программы по хореографическому искусству разделяются по срокам обучения на 7-летние, 5-летние и ранней профессиональной ориентации.
2. Учебные планы образовательных программ хореографического искусства:
 - 5-летние образовательные программы для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10 лет и после 10 лет;
 - 7-летние образовательные программы для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет;
 - 1,2 годовые образовательные программы для учащихся, поступающих в профильные учебные заведения.
3. Количественный состав групп в среднем 8-10 человек.
4. Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
5. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
6. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.
7. Формами промежуточной аттестации являются:
 - контрольные уроки по предметам Классический танец, Гимнастика, Народно-сценический танец, Историко-бытовой и бальный танец, Беседы о хореографическом искусстве, Ритмика, Слушание музыки и музыкальная грамота, Сценическая практика;
8. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ и др.
9. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 8-10 человек.
10. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
11. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
12. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

13. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;
- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе;
- для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), гимнастике, современному танцу, степу и др.

IV. Раннее эстетическое развитие и подготовка детей к обучению в детской школе искусств

Предлагаемые новые учебные планы рекомендуются для отделений раннего эстетического развития и отделений подготовки детей к обучению в детской школе искусств.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Основные принципы организации образовательного процесса

В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организованные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического развития и отделениях подготовки детей к обучению в детской школе искусств необходимо руководствоваться следующими рекомендациями.

1. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
2. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10 до 12 часов или вечернее время с 17 до 19.00.
3. Продолжительность непрерывных занятий – от 20 минут (для учащихся 3-4-х лет) до 35 минут (для учащихся 5-6 лет).
4. Количество занятий в день – не более 3-х.
5. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 6 уроков в неделю.

6. Форма занятий – мелкогрупповая. Музыкальный инструмент (блок-флейта, фортепиано, скрипка, синтезатор и др.) вводится в рамках предмета по выбору как индивидуальная форма обучения.
7. Количественный состав групп - в среднем 8 человек.
8. Стоимость академического часа концертмейстера составляет 60 % от стоимости академического часа преподавателя по предмету.
9. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
10. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
11. Аудитории, предоставляемые для занятий с дошкольниками, должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, кроме того, данные аудитории должны быть оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.
12. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

13. Примерный перечень предметов по выбору:

- ансамбль (вокальный, фольклорный и др.)
 - музыкальный инструмент
 - этикет
 - риторика
 - основы музыкальной грамоты и слушание музыки и др.
13. На основе типовых вариантов детская школа искусств может разработать свои учебные планы, придерживаясь данных рекомендаций.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы дополнительного образования детей
«Фортепиано» по 7-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения								Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее кол-во часов		Форма обучения	
					4	5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за текущий учебный год			
		Количество недель аудиторных занятий															
					35	35	35	35									
		Недельная нагрузка в часах															
										четв	четв	полуг	полуг				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	Музыкальный инструмент				2	2	1,5	1,5	1,2,3 4	2,4	2,4,6,8	14	2/1,5	70/52,5	Индивидуальные занятия		
2	Музицирование				0,5	0,5	-	-					0,5	17,5	Индивидуальные занятия		
3	Сольфеджио				1,5	1,5	1,5	1,5	-	1,2,3,4	14	14	1,5	52,5	Групповые занятия		
4	Слушание музыки				-	-	-	-									
5	Музыкальная литература				1	1,5	1,5	1,5		1,2,3,4		14	1/1,5	35/52,5	Групповые занятия		
6	Аккомпанемент и игра (пение для вокалистов в ансамбле)						1	1					1	35	Индивидуальные, мелкогрупповые занятия		
7	Коллективное музицирование (хор) ²				1	2	2	2		1,2,3,4		14	1/2	35/70	Групповые, мелкогрупповые занятия		
8	Сводный хор ²				0,5								0,5	17,5	Групповые занятия		
9	Коллективное музицирование (ансамбль)				0,5	0,5	0,5	0,5	1,2,3 4	1,2,3,4	2	14	0,5	17,5	Групповые занятия		
10	Предмет по выбору*				0,5	1,5	1	1							Индивидуальные и групповые занятия		
	Всего:				7	9,5	9	9					7/8,5				

* Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы дополнительного образования детей
«Фортепиано» по 5-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее количество часов		Форма обучения	
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за текущий учебный год		
		Количество недель аудиторных занятий												
		35	35	35	35	35								
Недельная нагрузка в часах														
							четв.	четв.	полуг.	полуг.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	1,2,3 4	2,4	1,2	10	2	70	Индивидуальные занятия	
2	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		2,4			0,5	17,5	Индивидуальные занятия	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,2,3,4		10	1,5	52,5	Групповые занятия	
4	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,2,3,4			1,5	52,5	Групповые занятия	
5	Коллективное музицирование (хор) ²	1	1	1	2,5	2,5		1,2,3,4		10	1/2,5	35/87,5	Групповые занятия	
6	Сводный хор ²		0,5									0,5	17,5	Групповые занятия
7	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	-	-	0,5	0,5		2,4		10	0,5	17,5	Групповые занятия	
8	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	1	1							Индивидуальные и групповые занятия	
	Всего:	7	7	7	9,5	9,5					7,5/9	262/314, 5		

¹ По образовательной программе «Фортепиано» предусмотрены следующие форма промежуточной и итоговой аттестации: художественный зачет (во 2,4 четвертях во 2–5 классах); технический зачет (в 1,2,3 четвертях во 2-7 классах); зачет по самостоятельной работе (во 2,4 четвертях во 2-6 классах); академические зачеты (экзамены) в 1, 2 полугодиях в 1-7 классах); прослушивание выпускников (во 2,3,4 четвертях); контрольные уроки (во 2,4 четвертях в 1-7 классах). По предмету музыкальная литература предусмотрены контрольные работы в 1-4 четвертях, в 1-5 классах; итоговый по окончанию курса. ² См. примечание к учебным планам образовательных программ по видам искусства в пункте 3.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы дополнительного образования детей
«Струнно-смычковые инструменты» (Скрипка) по 5-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее количество часов		Форма обучения
					4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за текущий учебный год	
		Количество недель аудиторных занятий											
					35	35							
Недельная нагрузка в часах					четв.	четв.	полуг.	полуг.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Музыкальный инструмент				2	2	1,2,3 4	2,4	1,2	10	2	70	Индивидуальные занятия
2	Музицирование				0,5	0,5		2,4			0,5	17,5	Индивидуальные занятия
3	Сольфеджио				1,5	1,5		1,2,3,4		10	1,5	52,5	Групповые занятия
4	Музыкальная литература				1,5	1,5		1,2,3,4			1,5	52,5	Групповые занятия
5	Коллективное музицирование (хор) ²				2,5	2,5		1,2,3,4		10	2,5	87,5	Групповые занятия
6	Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр)				0,5	0,5		2,4		10	2,5	17,5	Групповые занятия
7	Предмет по выбору*				1	1					1	35	Индивидуальные и групповые занятия
	Всего:				9	9				11,5	332,5		

* Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, фортепиано, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы дополнительного образования детей
«Струнно-смычковые инструменты» (Скрипка)
по 7-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее количество часов		Форма обучения	
			3	4	5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Кол-во часов за неделю		Кол-во часов за учебный год
		Количество недель аудиторных занятий												
			35	35	35	35	35							
Недельная нагрузка в часах						Четв.	Четв.	Полуг	Полуг					
1	Музыкальный инструмент		2	2	2	2	2	1,3,4		1,2		2	70	Индивидуальные занятия
2	Музицирование		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					0,5	17,5	Индивидуальные занятия
3	Сольфеджио		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,2,3,4		14	1,5	52,5	Групповые занятия
4	Слушание музыки		1	-	-	-	-		1,2,3,4	-	-	1	35	Групповые занятия
5	Музыкальная литература		-	1	1,5	1,5	1,5		1,2,3,4		14	1/1,5	35/52,5	Групповые занятия
6	Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр)		-	1	1	2	2	1,2,3,4			14	1/2	35/70	Групповые, мелкогрупповые занятия
7	Коллективное музицирование (хор)		1	-	-	-	-		1,2,3,4		14	1	35	Групповые занятия
8	Предмет по выбору		1	1	1	1	1					1	35	Индивидуальные и групповые занятия
	Всего:		7,0	7	7,5	8,5	8,5					9/10	315/367,5	

¹ По образовательной программе «Струнно-смычковые инструменты» (Скрипка) предусмотрены следующие форма промежуточной и итоговой аттестации: Художественный зачет: 1 четверть во 2-7 классах, 3 четверть во 2-6 классах; Технический зачет в 1 четверти во 2-7 классах, в 3 четверти во 2-6 классах; Зачет по самостоятельной работе в 4 четверти во 2-6 классах; Экзамен – 1 полуг, (2-6 кл), 2 полуг (1-6); Прослушивание выпускников (2,3,4) четв Контрольные уроки 1-4 (1-6) Выпускной экзамен 2 полуг. 7 кл. По предмету слушание музыки предусмотрены контрольные работы во 1-4 четвертях, в 1-3 классах

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы дополнительного образования детей
«Духовые инструменты» (флейта, саксофон)
по 5-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее количество часов		Форма обучения
					4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за текущий учебный год	
		Количество недель аудиторных занятий											
					35	35							
Недельная нагрузка в часах					четв.	четв.	полуг.	полуг.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Музыкальный инструмент				2	2	1,2,3 4	2,4	1,2	10	2	70	Индивидуальные занятия
2	Музицирование				0,5	0,5		2,4			0,5	17,5	Индивидуальные занятия
3	Сольфеджио				1,5	1,5		1,2,3,4		10	1,5	52,5	Групповые занятия
4	Музыкальная литература				1,5	1,5		1,2,3,4			1,5	52,5	Групповые занятия
5	Коллективное музицирование (хор) ²				2,5	2,5		1,2,3,4		10	2,5	87,5	Групповые занятия
6	Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр)				0,5	0,5		2,4		10	0,5	17,5	Групповые занятия
7	Предмет по выбору*				1	1					1	35	Индивидуальные и групповые занятия
	Всего:				9	9					9,5	332,5	

* Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, фортепиано, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы дополнительного образования детей
«Духовые инструменты» (флейта, саксофон)
по 7-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Распределение по годам обучения						Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее количество часов		Форма обучения
					5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Кол-во часов за неделю	Кол-во часов за текущий учебный год	
		Количество недель аудиторных занятий												
					35	35	35							
						Четв.	Четв.	Полуг						
1	Музыкальный инструмент				2	2	2	1,2,3, 4	1,2,3,4	1,2	14	2	35	Индивидуальные занятия
2	Музицирование								1,2,3,4					
3	Сольфеджио				1,5	1,5	1,5		1,2,3,4		14	1,5	52,5	Групповые занятия
4	Слушание музыки				-	-	-		1,2,3,4					Групповые занятия
5	Музыкальная литература				1,5	1,5	1,5		1,2,3,4		14	1,5	52,5	Групповые занятия
6	Коллективное музицирование (ансамбль)				1	2	2	1,2,3, 4		2	14	1/2	35/70	Мелкогрупповые занятия
7	Коллективное музицирование (хор)				-	-	-		1,2,3,4		14			Групповые занятия
8	Предмет по выбору				1	1	1					1	35	Индивидуальные и групповые занятия
	Всего:				7,0	8,0	8,0					7/9	210/245	

¹ По образовательной программе «Духовые инструменты» (виолончель, саксофон) предусмотрены следующие форма промежуточной и итоговой аттестации:
Художественный зачет: 1 четверть во 2-7 классах, 3 четверть во 2-6 классах; Технический зачет (1 (2-7), 3 четв. (2-6); Зачет по сам.работе (4 четв. 2-6 класс);
Экзамен – 1 полуг, (2-6 кл), 2 полуг (1-6); Прослушивание выпускников (2,3,4) четв Контрольные уроки 1-4 (1-6) Выпускной экзамен во 2 полуг. в 7 кл.
По предмету слушание музыки предусмотрены контрольные работы во 1-4 четвертях, в 1-3 классах

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы дополнительного образования детей
«Народные инструменты»
по 7-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее кол-во часов		Форма обучения	
			3	4	5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Кол-во часов за неделю		Кол-во часов за текущий учебный год
		Количество недель аудиторных занятий												
			35	35	35	35	35							
Недельная нагрузка в часах														
							четв.	четв.	полуг	полуг				
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	1,2,3 4	2,4	2,4,6, 8	14	2	70	Индивидуальные занятия	
2	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					0,5	17,5	Индивидуальные занятия	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	1,2,3,4	14	14	1,5	52,5	Групповые занятия	
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-					1	35	Групповые занятия	
5	Музыкальная литература	-	1	1,5	1,5	1,5		1,2,3, 4		14	1/1,5	35/52,5	Групповые занятия	
6	Коллективное музицирование (хор)	-	-	-	-	-		1,2,3, 4		14			Групповые занятия	
7	Коллективное музицирование (ансамбль)			0,5	0,5	0,5	1,2,3	1,2,3, 4		14	0,5	17,5	Мелкогрупповые занятия	
8	Коллективное музицирование (оркестр)	1	1	2	2	2	2,4			14	1/2	35/70	Групповые занятия	
9	Предмет по выбору	1	1	1	0,5	0,5	-	-	-	-	1/0,5	35/17,5	Индивидуальные и групповые занятия	
	Всего:		7,0	7,0	10	9,5	9,5					8,5/9,5	297,5/332,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы дополнительного образования детей «Народные инструменты»
по 5-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее кол-во часов		Форма обучения
				4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Кол-во часов за неделю	Кол-во часов за текущий учебный год		
		Количество недель аудиторных занятий											
				35	35								
Недельная нагрузка в часах													
						Чет в	Четв	полуг					
1	Музыкальный инструмент			2	2	1,2,3	2	1,2	10	2	70	Индивидуальные занятия	
2	Музицирование			0,5	0,5	4	2			0,5	17,5	Индивидуальные занятия	
3	Сольфеджио			1,5	1,5		1,2,3,4		10	1,5	52,5	Групповые занятия	
4	Музыкальная литература			1,5	1,5		1,2,3,4		10	1,5	52,5	Групповые занятия	
5	Коллективное музицирование (хор)			-	-		1,2,3,4		10			Групповые занятия	
6	Коллективное музицирование (ансамбль)			0,5	0,5	1,2,3	1,2,3,4		10	0,5	17,5	Индивидуальные занятия	
7	Коллективное музицирование (оркестр)					2,4			10	2	70	Групповые занятия	
8	Предмет по выбору			0,5	1	-	-	-	-	0,5/1	17,5/35	Индивидуальные и групповые занятия	
	Всего:			9,5	10					8,5/9	297,5/315		

¹ По образовательной программе «Народные инструменты» (баян, аккордеон) предусмотрены следующие форма промежуточной и итоговой аттестации: художественный зачет (1,3 четв.2 кл – 4 кл); Технический зачет (1,2,3 четв.2 кл – 5 кл); Зачет по сам.работе (1 четв. 5 класс); Экзамен – 1 полуг, 2 полуг (2-4 кл); Прослушивание выпускников (2,3 четв).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы дополнительного образования детей
«Хоровое пение»¹ по 7-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее кол-во часов		Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за текущий учебный год	
		Количество недель аудиторных занятий													
		33	35	35	35	35	35	35							
		Недельная нагрузка в часах							Четв.	Четв.	Полуг	Полуг			
1	Хоровое (ансамблевое) пение	3	3	3,5	4	4	4	4	1,2,3		1,2	14	3/3,5/4	105/122,5/ 157,5	Групповые занятия
2	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	1,2,3	1,2,3	1,2	14	1,5/2	52,5/70	Индивидуальные занятия
	Вокал	0,5	0,5	1	1	1,5	1,5	1,5	1,2,3	1,2,3	2	14	0,5/1/1,5	17,5/35/52,5	Индивидуальные занятия
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				14	1,5	52,5	Групповые занятия
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-					1	35	Групповые занятия
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5				14	1/1,5	35/52,5	Групповые занятия
7	Сценическое движение	1			1						1,2	14	1	35	Мелкогрупповые занятия
	Ансамбль (сводный) ²	0,5			0,5						1,2		0,5	17,5	Групповые занятия
	Всего:	7,5	7,5	8,5	9	10, 5	10, 5	10, 5					10/12/12	350/420/420	

¹ Учебный план образовательной программы является комплексным с учетом специфики деятельности хорового отделения школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы дополнительного образования детей
«Хоровое пение»¹ по 5-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее кол-во часов		Форма обучения
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов за текущий учебный год	
		Количество недель аудиторных занятий											
		35	35	35	35	35							
Недельная нагрузка в часах					четв.	четв.	полуг	полуг					
1	Хоровое (ансамблевое пение)	3	3,5	4	4	4	2	1,3	2	10	3/3,5/4	105/122,5/157,5	Индивидуальные занятия
2	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	2	2	2	1,3	2	10	1,5/2	52,5/70	Индивидуальные занятия
	Вокал	0,5	1	1,5	1,5	1,5	1,2,3	1,2,3	2	10	0,5/1/1,5	17,5/35/52,5	Индивидуальные занятия
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,2,3,4		10	1,5	52,5	Групповые занятия
4	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,2,3,4		10	1,5	52,5	Групповые занятия
5	Сценическое движение	1		1							1	35	Групповые занятия
6	Сводный хор, ансамбль	0,5		0,5							0,5	17,5	Групповые занятия
	Всего	8	8,5	10	10,5	10,5					9,5/11/12	332,5/385/420	

¹ По образовательной программе «Хоровое пение» предусмотрены следующие форма промежуточной и итоговой аттестации: художественный зачет: 1 четверть во 2-5 классах; технический зачет в 2,3 четвертях в 2-5 классах; академический зачет (экзамен) – в 1,2 полугодиях в 1-5 классах; прослушивание выпускников во 2,3,4 четвертях. Контрольные уроки по музыкальному инструменту в 1-4 классах в 1,2,3 четвертях. Выпускной экзамен во 2 полугодии в 5 классе. Контрольные уроки по предмету «Коллективное музицирование» (ансамбль) проводятся в 1,2 полугодиях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ)
 по 5-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее кол-во часов		Форма обучения
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за текущий учебный год	
		Количество недель аудиторных занятий											
		35	35	35	35	35							
		Недельная нагрузка в часах											
						Четв.	Четв.	Полуг	Полуг				
1	Сольное пение	1,5	2	2	2	2	1	3	1,2	10	1,5/2	17,5/52,5	Индивидуальные занятия
2	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	2	2	1,2,3	1,2,3	1,2	10	1,5/2	17,5/52,5	Индивидуальные занятия
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3	1,2,3	1,2	10	1,5	52,5	Групповые занятия
4	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3	1,2,3	1,2	10	1,5	52,5	Групповые занятия
5	Вокальный ансамбль	3		4					1,2	10	3/4	105/140	Мелкогрупповые и групповые занятия
6	Сценическое движение	1		1				1,2		-	1	35	Мелкогрупповые и групповые занятия
7	Ансамбль (сводный) ²	0,5		0,5				1,2		10	0,5	17,5	Групповые занятия
	Всего:	6	6,5	6,5	7	7					10,5/ 12,5	367,5/ 437,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ)
по 7-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее кол-во часов		Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за текущий учебный год	
		Количество недель аудиторных занятий													
		33	35	35	35	35	35	35							
Недельная нагрузка в часах							Четв.	Четв.	Полуг	Полуг					
1	Сольное пение	1,5	2	2	2	2	2	2	1	3	1,2	14	1,5/2	17,5/52,5	Индивидуальные занятия
2	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	1,2,3	1,2,3	1,2	14	1,5/2	17,5/52,5	Индивидуальные занятия
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,2,3,4		14	1,5	52,5	Групповые занятия
	Слушание музыки	1	1	1						1,2,3,4			1	35	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5		1,2,3,4		14	1,5	52,5	Групповые занятия
5	Вокальный ансамбль	3/3,5			4						2	14	3/3,5/ 4	105/122,5/ 157,5	Мелкогрупповые и групповые занятия
6	Сценическое движение	1			1					1,2		-	1	35	Мелкогрупповые и групповые занятия
7	Ансамбль (сводный) ²	0,5			0,5					1,2		14	0,5	17,5	Групповые занятия
	Всего:	5,5	6	6	6,5	7	7	7					11,5/ 13/ 13,5	402,5/455/ 472,5	

Примечания к учебному плану.

Выпускники 5, 7 классов считаются окончившими полный курс обучения.

*В 6, 8 классы зачисляется не более 20% учащихся выпускного класса, имеющих желание продолжить музыкальное образование в специальных музыкальных учебных заведениях. Группы 8 класса формируются по заявлению родителей и с учетом мнения Педагогического совета. В исключительных случаях (необходимость подготовки к поступлению в учебные заведения по профилю при неоконченном общем образовании) по заявлению родителей и представлению преподавателя Педагогический совет может принять решение о 7, 9-ом годах обучения) в соответствии с нормами **«Положения о приеме в классы ранней профессиональной ориентации»**

1. Индивидуальные занятия проводятся по предметам «Сольное пение» и «Музыкальный инструмент», по предметам по выбору. По остальным предметам занятия проводятся в групповой форме.

2. Предусматриваются следующие форма промежуточной и итоговой аттестации:

Сольное пение в 1 четверти – художественный зачет, кроме первого класса. 2,3,4,5,6 классы в 1 полугодии академический зачет, во 2 полугодии – переводной экзамен. Во 2 полугодии в 5, 7 выпускных классах – итоговый экзамен;

Инструмент: 2,3,4,5,6 классы в конце 1 четверти сдают художественный зачет; в начале второй четверти и третьей четверти – технический зачет; в 1 полугодие - академический зачет, во 2 полугодии – переводной экзамен. Во 2 полугодии в 5, 7 выпускных классах – итоговый экзамен. Коллективное музицирование – форма аттестации – концерт.

Предметы музыкально-теоретического цикла: во 2 полугодии в 1 классе – контрольный урок; во 2 полугодии в 5, 7 выпускных классах – итоговый экзамен; во 2,3,4,5,6 классах – в 1 и во 2 полугодиях – контрольные уроки.

3. Примерный перечень предметов по выбору: «Сценическое движение», «Композиция», «Основы джазового сольфеджио и импровизации», «Синтезатор», «Музыка XX века», «Музыкальный инструмент» по выбору, «Сольфеджио и теория музыки для поступающих в ССУЗы». Предмет по выбору предоставляется на основании заявления родителей (законных представителей) и наличия педагогических часов. Предметом по выбору также может быть любой из числа предметов, предусмотренных настоящим учебным планом.

4. Наполняемость учебной группы предмета по выбору, в зависимости от дисциплины - 4-7 человек.

5. Для занятий по предмету «Вокальный ансамбль» 0,5 часа отводятся на каждого учащегося, состав ансамбля – от 2-до 16 человек.

6. Наполняемость учебной группы по предмету «Сценическое движение» - от 2-х человек.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

а) для проведения сводных репетиций ансамбля;

б) для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% выделенного на одного учащегося учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«Изобразительное искусство»
по 7-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая)				Общее кол-во часов		Форма обучения
					5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Кол-во часов за неделю	Кол-во часов за учебный год		
		Количество недель аудиторных занятий													
					35	35	35							Недельная нагрузка в часах	
										четв	четв	полуг			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Основы изобразительной грамоты и рисование														
2	Прикладное искусство														
3	Лепка														
4	Рисунок					3	3	3			1,2	14	3	105	Групповые занятия
5	Живопись					3	3	3			1,2	14	3	105	Групповые занятия
6	Композиция станковая					2	2	2			1,2	14	2	70	Групповые занятия
7	Композиция прикладная					2	2	2			1,2	14	2	70	Групповые занятия
8	Керамика					2	-	-			1,2	10	2	70	
9	Беседы об изобразительном искусстве					1	1	1,5		2,4		14	1/1,5	35/ 52,5	Групповые занятия
10	Дизайн (предмет по выбору)					-	2	2			1,2		2	70	Групповые занятия
11	Пленэр ¹					1,5	1,5		1				1,5	52,5	Групповые занятия
	Всего:					14,5	14,5	13,5					16,5	577,5/595	

¹ Преподавательские часы на пленэр в количестве 56 часов в год предусмотрены для проведения уроков по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года. В том числе в июне месяце. Уроки могут быть рассредоточены в течении всего учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«Изобразительное искусство»
по 4-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/ п	Предметы	Распределение по годам обучения				Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹						Форма обучения
				4		Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены (просмотр)	Итоговая аттестация	Общее кол-во часов за неделю	Общее кол-во часов за учебный год	
		Количество недель аудиторных занятий										
				35								
Недельная нагрузка в часах				четв		полуг.						
1	Рисунок		3				1,2	8	3	105	Групповые занятия	
2	Живопись		3				1,2	8	3	105	Групповые занятия	
3	Композиция станковая		2				1,2	8	2	70	Групповые занятия	
4	Композиция прикладная (ДПИ)		2				1,2	8	2	70	Групповые занятия	
5	Керамика		2				1,2	8	2	70	Групповые занятия	
6	Беседы об изобразительном искусстве		1			1-7		8	1	35	Групповые занятия	
	Пленэр ¹		1,5		1-7			8	1,5	52,5	Групповые занятия	
	Всего:		13						14,5	507,5		

¹ Преподавательские часы на пленэр в количестве 56 часов в год предусмотрены для проведения уроков по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года. В том числе в июне месяце. Уроки могут быть рассредоточены в течении всего учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «Хореографическое искусство» по 7-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее кол-во часов		Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Количество часов за неделю	Общее кол-во часов за учебный год	
		Количество недель аудиторных занятий													
		35	35	35	35	35	35	35							
		Недельная нагрузка в часах							четв	четв	полуг	полуг			
1	Классический танец								2,4			14	7	245	Групповые занятия
2	Гимнастика								2,4			4	1	35	Групповые занятия
3	Народно-сценический танец								2,4			14	3,5	122,5	Групповые занятия
4	Историко-бытовой и современный бальный танец												4	140	
5	Беседы о хореографическом искусстве														Групповые занятия
6	Ритмика												1	35	Групповые занятия
7	Танец/Эстрадный танец								2,4			4	5	175	Групповые занятия
8	Слушание музыки и музыкальная грамота								2,4			6	3	105	Групповые занятия
9	Сценическая практика*								2,4				7,5	262,5	Групповые занятия
	Всего:												32	1120	

*Индивидуальные занятия в расчете 0,5 часа на каждого обучающегося.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы «Хореографическое искусство»
по 5-летнему сроку обучения на 2018-2019 учебный год

№ п/ п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее кол-во часов		Форма обучения
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая аттестация	Общее кол-во часов за неделю	Общее кол-во часов за учебный год	
		Количество недель аудиторных занятий											
		35	35	35	35	35							
		Недельная нагрузка в часах											
						четв	четв	полуг.	полуг.				
1	Классический танец							1,3	1,2	10	12	420	Групповые занятия
2	Гимнастика							2,4		-			Групповые занятия
3	Народно-сценический танец							2,4		10	10	350	Групповые занятия
4	Историко-бытовой и бальный танец							2,4		6	6	210	Групповые занятия
5	Беседы о хореографическом искусстве							2,4		10	3	105	Групповые занятия
6	Ритмика							2,4		4	1	35	Групповые занятия
7	Эстрадный танец										2	70	Групповые занятия
8	Слушание музыки и музыкальная грамота							2,4		-	4	140	Групповые занятия
9	Сценическая практика*							2,4		10	11	385	Групповые занятия
													Групповые занятия
	Всего:										49	1715	

*Индивидуальные занятия в расчете 0,5 часа на каждого обучающегося.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы ранней профессиональной
ориентации учащихся (VIII (VI) классы)
«Музыкальное исполнительство» на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) ¹				Общее количество часов		Форма обучения
		1					Экзамены				Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за текущий учебный год	
		Количество недель аудиторных занятий											
		35											
Недельная нагрузка в часах													
							полугодие						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Музыкальный инструмент	3					2				3	105	Индивидуальные занятия
3	Сольфеджио	2					2				2	70	Групповые занятия
4	Музыкальная литература	1					2				1	35	Групповые занятия
5	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1									1	35	Групповые занятия
6	Предмет по выбору	2									2	70	Индивидуальные занятия
	Всего	9									9	315	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы ранней профессиональной
ориентации учащихся «Изобразительное искусство»
(V, VIII) классы на 2018-2019 учебный год

№ п/ п	Предметы	Распределение по годам обучения		Итоговая аттестация		Форма обучения
		1		Недельная нагрузка в часах	Годовая нагрузка в часах	
		Количество недель аудиторных занятий				
		35				
Недельная нагрузка в часах		полугодие				
1	Рисунок	3	2	3	105	Групповые занятия
2	Живопись	3	2	3	105	Групповые занятия
3	Композиция станковая	3	2	3	105	Групповые занятия
4	Цветоведение*	2	2	2	70	Групповые занятия
5	Графика**	2	2	2	70	Групповые занятия
5	Беседы об изобразительном искусстве	1	-	1	35	Групповые занятия
	Всего:	14		14	490	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 1
дополнительной образовательной программы
по подготовке детей к обучению в детской школе искусств

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во недельных часов	Кол-во учебных часов в год	Форма контроля	Нагрузка концертмейстера (часов в неделю)	Кол-во учебных часов в год
1	Музыкальная грамота и слушание музыки	2	68	Контрольный урок	2	68
2	Ритмика	1	34	Контрольный урок	1	34
3	Коллективное музицирование	1	34	Контрольный урок	-	
	Всего:	4	136		3	102

Примечания к учебному плану: Образовательная программа по подготовке детей к обучению в детской школе искусств реализуется на условиях платных образовательных услуг. Стоимость академического часа концертмейстера составляет 70 % от стоимости академического часа преподавателя по предмету. **Площадь используемых в образовательном процессе кабинетов:** Кабинет для проведения занятий по предметам Музыкальная грамота и слушание музыки, Ритмика, Сценическая речь - 34,6 м². Кабинет для проведения занятий по изобразительному искусству - 31,4 м².

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 2
дополнительной общеобразовательной образовательной программы
по подготовке детей к обучению в детской школе искусств

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во недельных часов на одну группу	Кол-во учебных часов в год	Форма контроля	Нагрузка концертмейстера (часов в неделю)	Кол-во учебных часов в год
1	Основы изобразительной грамоты и рисования			Выставка		
	Всего:					

Примечания к учебному плану

Образовательная программа по подготовке детей к обучению в детской школе искусств реализуется на условиях платных образовательных услуг. Стоимость академического часа концертмейстера составляет 70 % от стоимости академического часа преподавателя по предмету.

Площадь используемых в образовательном процессе кабинетов: Кабинет для проведения занятий по предмету Ритмика - 34,6 м² . Кабинет для проведения занятий по изобразительному искусству - 31,4 м² .