

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Азнакаевская детская школа искусств»
Азнакаевского муниципального района РТ

Учебный план
по дополнительной образовательной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства

Принято на заседании педагогического совета МБОУДО «Азнакаевская ДШИ» Протокол №1 от 28.09.2018 г.	Утверждаю: Ио директора МБОУДО «Азнакаевская ДШИ» Н.Р.Тенишева
Рассмотрено на заседании Методического совета МБОУДО «Азнакаевская ДШИ» Протокол № ____ от _____ 2018 г.	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебным планам по дополнительным общеразвивающим программам
в области изобразительного искусства
МБОУДО «Азнакаевская детская школа искусств» Азнакаевского муниципального района

I. Общие положения

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учтены занятость детей в общеобразовательных организациях.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования в Азнакаевской ДШИ срок реализации общеразвивающих программ не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 8 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается свидетельство об окончании установленного школой образца.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в школе используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки. ***Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.***

II. Нормативное обеспечение образовательного процесса

Детская школа искусств - муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Образовательный процесс ведется в соответствии с Законом «Об образовании в РФ»; примерными учебными планами образовательных программ для детских музыкальных школ, художественных школ и школ искусств; рабочими учебными планами и программами.

1. Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г.;
2. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. N 191-01-39/06-ГИ)
- 2.1. Рекомендации к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области изобразительного искусства:

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/архитектуры;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства/архитектуры, великих мастеров изобразительного искусства/архитектуры;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства/архитектуры;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства/архитектуры.

