

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Азнакаевская детская школа искусств»  
Азнакаевского муниципального района РТ

---

Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области театрального искусства

Принято на заседании педагогического совета  
МБОУДО «Азнакаевская ДШИ»  
Протокол №1 от 28.09.2018 г.  
Рассмотрено на заседании  
Методического совета МБОУДО «Азнакаевская ДШИ»  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2018 г.

Утверждаю:  
Ио директора МБОУДО «Азнакаевская ДШИ»  
Н.Р.Тенишева

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к учебным планам по дополнительным образовательным общеразвивающим программам**  
**в области театрального искусства МБОУДО «Азнакаевская детская школа искусств»**

---

**I. Общие положения**

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учтены занятость детей в общеобразовательных организациях.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования в Азнакаевской ДШИ срок реализации общеразвивающих программ не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 8 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается свидетельство об окончании установленного школой образца.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в школе используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки. *Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.*

***II. Нормативное обеспечение образовательного процесса***

Детская школа искусств - муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Образовательный процесс ведется в соответствии с Законом «Об образовании в РФ»; примерными учебными планами образовательных программ для детских музыкальных школ, художественных школ и школ искусств; рабочими учебными планами и программами.

1. Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г.;
2. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. N 191-01-39/06-ГИ)

**Учебный план по дополнительной образовательной общеразвивающей программе  
в области театрального искусства по 4-летнему сроку обучения**

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения				Формы аттестации по четвертям, полугодиям (промежуточная и итоговая) <sup>2</sup>				Общее кол-во часов			Форма обучения	
		1	2	3	4	Контрольные уроки	Зачеты	Итоговая аттестация Экзамен	Самостоятельная работа	Кол-во часов за неделю	Кол-во часов за текущий учебный год			
Количество недель аудиторных занятий				35	35							35	35	
Недельная нагрузка в часах								Четв	Четв	Полуг.				
<b>I.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>									11	385			
1.1	Театральное творчество (основы актерского мастерства, подготовка сценич. номеров)	3	3	3	3	1,3	2,4	8		1,5	52,5	Индивидуальные занятия		
1.2	Танец		1	1	1	1,3	2,4			0,5	17,5	Индивидуальные занятия		
1.3	Сценическая речь (индивидуально)	1	1	1	1	1,3	2,4			1	35	Групповые занятия		
1.4	Сценическая речь (групповое занятие)	1	1	1	1									
<b>II</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>					1,2,3, 4			0,5	1	35	Групповые занятия		
2.1	Вокал	<b>1</b>	1	1	1	1,2,3, 4			0,5	1	35	Групповые занятия		
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>210</b>			

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек, при этом предмет «Театральное творчество» от 2-х человек и индивидуально.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

#### Рекомендации к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области театрального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.