

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (домра)»

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (домра)» (далее — программа) входит в обязательную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Специальность (домра)» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к ДПП «Народные инструменты» на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Специальность (домра)», г. Москва, 2012 (разработчик Н.М. Бурдыкина, преподаватель Детской музыкальной школы имени А.Г.Новикова города Москвы, профессор Волгоградского государственного института искусств и культуры, заслуженная артистка Российской Федерации).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (домра)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Материально-технические условия

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени
2. Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

2. Критерии оценок
3. Фонды оценочных средств
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы
 1. Список нотной литературы
 2. Список учебно-методической литературы
 3. Список методической литературы

Разработчик:

Гаусеева Римма Тагировна, преподаватель струнно-щипковых инструментов первой квалификационной категории