

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» (далее — программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» (г. Москва, 2012, разработчики А.Ю. Анохин, И.А. Морозова, С.В. Чумакова).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» составляет 3 года, с 1 по 3 класс.

Цели учебного предмета:

1. Выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план

2. Годовые требования. Содержание разделов и тем
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 2. Критерии оценки
 3. Фонды оценочных средств
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Список литературы и средств обучения
1. Методическая литература
 2. Учебная литература
 3. Средства обучения

Разработчик:

Ханнанова Рамзия Марсовна, преподаватель художественных дисциплин.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» (далее — программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе образовательной программы по учебному предмету «Рисунок» (составитель Хазиева А.Р. преподаватель художественных дисциплин МБОУДО «Азнакаевская ДШИ» г. Азнакаево) и педагогического опыта преподавателей художественного отделения ДШИ.

Учебный предмет «Рисунок» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план
2. Годовые требования. Содержание разделов и тем

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок
3. Фонды оценочных средств

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой литературы и средств обучения

1. Методическая литература
2. Учебная литература
3. Средства обучения

Разработчик:

Хазиева Альбина Рифовна, преподаватель художественных дисциплин.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» (далее — программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Живопись» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе образовательной программы по учебному предмету «Живопись» (составитель Хафизов Д.С. преподаватель художественных дисциплин МБОУДО «Азнакаевская ДШИ» г. Азнакаево) и педагогического опыта преподавателей художественного отделения ДШИ.

Учебный предмет «Живопись» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план

2. Годовые требования. Содержание разделов и тем
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 2. Критерии оценок
 3. Фонды оценочных средств
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Список рекомендуемой литературы и средств обучения
 1. Методическая литература
 2. Учебная литература
 3. Средства обучения

Разработчик:

Хафизов Дамир Сиринович, преподаватель художественных дисциплин

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» (далее — программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Прикладное творчество» (г. Москва, 2012, разработчики А.Ю. Анохин, В.В. Демичева, Т.А. Маслова, М.А. Семенова).

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс.

Цели учебного предмета:

- выявление одарённых детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план
2. Годовые требования. Содержание разделов и тем

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки
3. Фонды оценочных средств

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список литературы и средств обучения

1. Список методической литературы
2. Список учебной литературы
3. Средства обучения

Разработчик:

Елфимова Олеся Владимировна, преподаватель художественных дисциплин

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» (далее — программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе образовательной программы по учебному предмету «Композиция» (составитель Фаррахов Азат Дамирович, преподаватель художественных дисциплин МБОУДО «Азнакаевская ДШИ» г. Азнакаево) и педагогического опыта преподавателей художественного отделения ДШИ.

Учебный предмет «Композиция станковая» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план
2. Содержание разделов и тем. Годовые требования.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации преподавателям
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы
3. Дидактические материалы

VI. Список литературы и средств обучения

1. Методическая литература
2. Учебная литература
3. Средства обучения

Разработчик:

Фаррахов Азат Дамирович, преподаватель художественных дисциплин

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Лепка»

Программа учебного предмета «Лепка» (далее — программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной, программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Лепка» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Лепка» (г. Москва, 2012, разработчики А.Ю. Анохин, И.А. Морозова, С.В. Чумакова).

Учебный предмет «Лепка» согласно учебному плану при 8-летнем сроке обучения реализуется 3 года в 1-3 классах.

Цели учебного предмета:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план

- 2. Годовые требования. Содержание разделов и тем
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 - 1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - 2. Критерии оценки
 - 3. Фонды оценочных средств
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 - 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Средства обучения
- VII. Список литературы
 - 1. Список методической литературы
 - 2. Список учебной литературы

Разработчик:

Елфимова Олеся Владимировна, преподаватель художественных дисциплин

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (далее — программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Беседы об искусстве» (г. Москва, 2012, разработчики А.Ю. Анохин, И.А. Морозова, С.В. Чумакова).

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года: с 1 по 3 класс.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета

II. Учебно-методический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок
3. Фонды оценочных средств

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VII. Список литературы и средств обучения

1. Методическая литература
2. Учебная литература
3. Средства обучения

Разработчик:

Тенишева Наиля Равильевна,
дисциплин

преподаватель теоретических

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.05. «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» (далее — программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Живопись» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе образовательной программы по учебному предмету «Живопись» (составитель Ханнанова Рамзия Марсовна, преподаватель художественных дисциплин МБОУДО «Азнакаевская ДШИ» г. Азнакаево) и педагогического опыта преподавателей художественного отделения.

Учебный предмет «Живопись» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план
2. Годовые требования. Содержание разделов и тем

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок
3. Фонды оценочных средств

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой литературы и средств обучения

1. Методическая литература
2. Учебная литература
3. Средства обучения

Разработчик:

Ханнанова Рамзия Марсовна, преподаватель художественных дисциплин

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (далее — программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «История изобразительного искусства» (г. Москва, 2012, разработчики А.Ю. Анохин, М.Е. Диненко, Т.А. Рымшина).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года: со 2 по 5 класс.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план
2. Содержание разделов и тем

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 2. Критерии оценки
 3. Фонды оценочных средств
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Список литературы и средств обучения
1. Список учебной и методической литературы
 2. Перечень средств обучения

Разработчик:

Тенишева Наиля Равильевна, преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» (далее — программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Пленэр» (г. Москва, 2012, разработчики А.Ю. Анохин, С.М. Вепринцев, Э.И. Галактионов, Г.Б. Залыгина).

При реализации программ «Живопись» с нормативными сроками обучения 5 лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 года со второго класса.

Цели учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы

художественно-исполнительских и теоретических знаний;

- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения. **Задачи:**

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

6. Цели и задачи учебного предмета
 7. Методы обучения
 8. Обоснование структуры программы учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета
1. Учебно-тематический план
 2. Содержание разделов и тем. Годовые требования
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 2. Критерии оценки
 3. Фонды оценочных средств
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 2. Средства обучения
- VI. Список литературы
1. Методическая литература
 2. Учебная литература

Разработчик:

Хафизов Дамир Сиринович, преподаватель художественных дисциплин

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.04. «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» (далее — программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе образовательной программы по учебному предмету «Рисунок» (составитель Хазиева А.Р. преподаватель художественных дисциплин МБОУДО «Азнакаевская ДШИ» г. Азнакаево) и педагогического опыта преподавателей художественного отделения ДШИ.

Учебный предмет «Рисунок» при 8 летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план
2. Годовые требования. Содержание разделов и тем

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки
3. Фонды оценочных средств

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список литературы и средств обучения

1. Методическая литература
2. Учебная литература
3. Средства обучения

Разработчик:

Хазиева Альбина Рифовна, преподаватель художественных дисциплин

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.02. «Композиция прикладная»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (далее — программа) входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Композиция прикладная» (г. Москва, 2013, разработчик В.В. Демичева, преподаватель Орловской детской школы изобразительных и народных ремёсел, народный мастер России, член Союза художников России), а также с учетом педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Учебный предмет «Композиция прикладная» при 5-летнем сроке обучения реализуется 4 года – со 2 по 5 класс.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
3. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета 1. Учебно-тематический план

2. Содержание разделов тем.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

2. Критерии оценки
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 1. Методические рекомендации преподавателям
 2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
- VI. Список литературы и средств обучения
 1. Методическая литература
 2. Учебная литература
 3. Средства обучения

Разработчик:

Елфимова Олеся Владимировна, преподаватель художественных дисциплин

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.06. «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» (далее — программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе образовательной программы по учебному предмету «Композиция» (составитель Фаррахов Азат Дамирович, преподаватель художественных дисциплин МБОУДО «Азнакаевская ДШИ» г. Азнакаево) и педагогического опыта преподавателей художественного отделения ДШИ.

Учебный предмет «Композиция станковая» при 8 летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план
2. Содержание разделов и тем. Годовые требования.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 2. Критерии оценки
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
1. Методические рекомендации преподавателям
 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы
 3. Дидактические материалы
- VI. Список литературы и средств обучения
1. Методическая литература
 2. Учебная литература
 3. Средства обучения

Разработчик:

Фаррахов Азат Дамирович, преподаватель художественных дисциплин

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (далее — программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «История изобразительного искусства» (г. Москва, 2012, разработчики А.Ю. Анохин, М.Е. Диненко, Т.А. Рымшина).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет: начинается с четвертого класса и заканчивается в восьмом классе с аудиторной учебной нагрузкой 1 час в неделю.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план
2. Содержание разделов и тем

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки
3. Фонды оценочных средств

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список литературы и средств обучения

1. Список учебной и методической литературы
2. Перечень средств обучения

Разработчик:

Тенишева Наиля Равильевна, преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» (далее — программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Пленэр» (г. Москва, 2012, разработчики А.Ю. Анохин, С.М. Вепринцев, Э.И. Галактионов, Г.Б. Залыгина).

При реализации программ «Живопись» с нормативными сроками обучения 8 лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 5 лет с четвертого класса.

Цели учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы

художественно-исполнительских и теоретических знаний;

- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения. **Задачи:**

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета

7. Методы обучения
8. Обоснование структуры программы учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета
 1. Учебно-тематический план
 2. Содержание разделов и тем. Годовые требования
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 2. Критерии оценки
 3. Фонды оценочных средств
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 2. Средства обучения
- VI. Список литературы
 1. Методическая литература
 2. Учебная литература

Разработчик:

Хафизов Дамир Сиринович, преподаватель художественных дисциплин

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.01. УП.01. «Композиция прикладная»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (далее — программа) входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Композиция прикладная» (г. Москва, 2013, разработчик В.В. Демичева, преподаватель Орловской детской школы изобразительных и народных ремёсел, народный мастер России, член Союза художников России), а также с учетом педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Учебный предмет «Композиция прикладная» при 8 летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 5 по 8 класс.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественноисполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета 1. Учебно-тематический план

2. Годовые требования.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации преподавателям
2. Методически рекомендации по организации самостоятельной

работы VI. Список литературы и средств обучения

1. Методическая литература
2. Учебная литература
3. Средства обучения

Разработчик:

Елфимова Олеся Владимировна, преподаватель декоративно-прикладного искусства